



GRAD LABIN

LABIN U BROJEVIMA

- > POVRŠINA : 71,85 km² (7.185 ha)
- > DUŽINA OBALE : 20,2 km
- > STANOVNIŠTVO : 12.426 stanovnika

HRVATSKA



ISTRA



LABIN - RABAC



ŠTO JE SVE LABIN?



GRAD LABIN

> GRAD VRIJEDNIH LJUDI SA BOGATIM KULTURNIM I PRIRODNIM NASLJEĐEM

Grad kojeg prvi puta spominje antički pisac Artemidor iz Efeza u II. stoljeću prije Krista pod nazivom Albona ili Alvona.



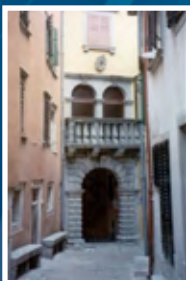
ŠTO JE SVE LABIN?



GRAD LABIN

> RODNI GRAD MATTHIASA FLACIUSA ILLYRICUSA

Matthias Flacius Illyricus reformatör i
suradnik Marhina Luthera.



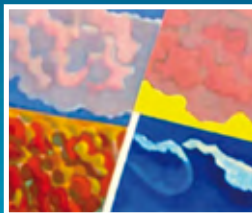
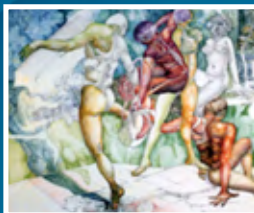
ŠTO JE SVE LABIN?



GRAD LABIN

> GRAD UMJETNIKA I PJESNIKA

Bassani | Percan | Šaina | Kokot | Milić | Diminić | Čvrlićak...

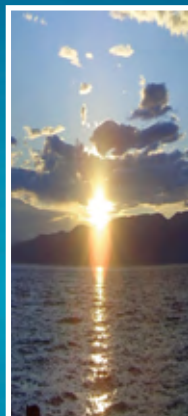


ŠTO JE SVE LABIN?



GRAD LABIN

> MJESTO GDJE SE ZELENİ BREŽULJCI
SUSREĆU S PLAVETNILOM MORA



ŠTO GRAD LABIN IMA, ŠTO ŽELI POSTATI I KOJIM PUTEM ĆE TO OSTVARITI



GRAD LABIN

- > **GRAD LABIN ŽELI KAO GRAD BITI PO MJERI ČOVJEKA**, infrastrukturno i ekološki uređen grad integriran u suvremene evropske trendove (tehnološke, komunikacijske i pravne).
- > **PROSTOR GRADA LABINA** zbog svog geografskog položaja i očuvanosti prostora kojim raspolaže ima velik potencijal za gospodarski razvoj a posebno razvoj turizma kao njegovog važnog dijela te razvoj malog i srednjeg poduzetništva.
- > **SVOJ BUDUĆI RAZVOJ GRAD LABIN TEMELJI NA** strateškom opredjeljenju planiranja prostora koje proizlazi od zaštite postojećih posebnih vrijednosti prostora koje se oslanjaju na baštinu, kultivirani krajolik i prirodne resurse kojima Grad Labin zaista obiluje.



U PROŠLOSTI GRAD LABIN JE BIO...



GRAD LABIN

INDUSTRIJSKI
CENTAR



RUDARSKI
CENTAR



i samo manjim dijelom
TURISTIČKI CENTAR



GRAD LABIN KAO TURISTIČKA DESTINACIJA



GRAD LABIN

JUČER > DANAS > SUTRA

Dosadašnji razvoj turističke djelatnosti bio je do nedavno vezan gotovo isključivo uz Rabac

-
- > 1925. godine > Početak turizma s hotelom "Trieste"
-
- > 1960-ih > intenzivni investicijski ciklus kada je sagrađen najveći dio današnjih smještajnih kapaciteta u Rapcu
-
- > 1980-ih kraj > obilježen je ulaganjima u unaprijeđenje turističkog proizvoda
-
- > 1990-ih > stagnacija u investicijskim ulaganjima
-

GRAD LABIN KAO TURISTIČKA DESTINACIJA



GRAD LABIN

- > **DANAS U GRADU LABINU TURIZAM NIJE VIŠE SAMO RABAC I MORE VEĆ JE TO SPOJ SVIH DATOSTI KOJE IMAMO:**
- > Predivno more, izvanredne vizure i krajolici, netaknuta priroda, kulturno i graditeljsko nasljeđe, gastronomija, rudarsko nasljeđe u novoj funkciji kulture i kulturnog turizma, a prije svega vrijedni ljudi koji vole svoj grad i nude toplu dobrodošlicu svima koji ga posjećuju.

RABAC JUČER



GRAD LABIN



RABAC DANAS



GRAD LABIN



GRAD LABIN - RAZVOJ TURIZMA - ODRŽIVI RAZVOJ



GRAD LABIN

KAKO SMO KRENULI I ČIME SMO SE RUKOVODILI



STRATEŠKI DOKUMENTI



PROSTORNI PLANOVI



PROSTORNI PLAN ISTARSKÉ
ŽUPANIJE - 2002.
PROSTORNI PLAN UREĐENJA
GRADA LABINA - 2004.



MASTER PLAN RAZVOJA
TURIZMA ISTRE
2004. - 2012.
CLUSTER LABIN-RABAC



ZAŠTITA VRIJEDNOSTI
PROSTORA I
UNAPRIJEĐENJE
OKOLIŠA

GRAD LABIN - RAZVOJ TURIZMA - ODRŽIVI RAZVOJ



GRAD LABIN

ZAŠTO STRATEŠKI DOKUMENTI?



KVALITETNO
PLANIRANJE
PROSTORA JEDAN
JE OD NAJVAŽNIJIH
PREDUVJETA ZA
DUGOROČAN I ODRŽIV
RAZVOJ TURIZMA



PROSTOR U UŽEM
I ŠIREM SMISLU
OSNOVNA JE
PRETPOSTAVKA ZA
DOLAZAK I BORAVAK
GOSTIJU



ZADATAK PROSTORNOG
PLANIRANJA JE
USPOSTAVLJANJE
RAVNOTEŽE IZMEĐU
SMJEŠTAJA, PROMETA,
KOMUNIKACIJA I
OSTALIH USLUGA



MASTER PLAN RAZVOJA TURIZMA KAO TEMELJNA
STRATEGIJA U DEFINIRANJU MODELA RAZVOJA TURIZMA

GRAD LABIN - RAZVOJ TURIZMA - ODRŽIVI RAZVOJ



GRAD LABIN

ZAŠTO ZAŠTITA VRIJEDNOSTI PROSTORA I UNAPRJEĐENJE OKOLIŠA?



EKOLOŠKI ASPEKT TURIZMA TEMELJI SE NA OČUVANJU PRIRODNIH RESURSA TE EDUKACIJI SVIH SUDIONIKA O ASPEKTIMA, VAŽNOSTI I PRIMJENI EKOLOŠKIH NAČELA U TURIZMU



PRIRODNI RESURSI SU JOŠ UVIJEK GLAVNI MOTIVACIJSKI FAKTOR
ZA DOLAZAK I BORAVAK TURISTA



ODRŽIVO ISKORIŠTAVANJE, ZAŠTITA I RAZVOJ PRIRODNIH DOBARA JE UVIJEK
BEZ KOJEG NEMA DUGOROČNOG RAZVOJA TURIZMA



POVRATAK PRIRODI I ZDRAVA PREHRANA TE KORIŠTENJE PRIRODNIH MATERIJALA
SVJETSKI JE POKRET KOJI SE REFLEKTIRA I U TURIZMU



EKOLOGIJA POSTAJE I TREND I POTREBA

GRAD LABIN - RAZVOJ TURIZMA - ODRŽIVI RAZVOJ MASTER PLAN / RAZVOJNI MODEL TURIZMA



GRAD LABIN

Strategija pozicioniranja

CENTRALNI IDENTITET

- > Jedinstvo prirode i nasljeđa
- > Raj za umjetnike
- > Gdje se brežuljci sastaju s morem

PROŠIRENI IDENTITET

LABIN-RABAC KAO PROIZVOD

- > Sačuvani okoliš i nasljeđe
- > Aktivnosti zasnovane na prirodi
- > Divljina priobalja i unutrašnjosti
- > Jedinstven, autentičan
- > Najčišće more u Istri

LABIN-RABAC KAO OSOBA

- > Obziran prema prirodi i okolišu
- > Zaseban
- > Miran i lagodan
- > Samostalan, slobodna duha

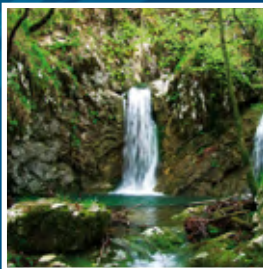
LABIN-RABAC KAO SIMBOL

- > Divlje priobalje
- > Venecijansko nasljeđe
- > Rudnici

LABIN - RABAC KAO PROIZVOD



GRAD LABIN



LABIN - RABAC KAO SIMBOL I MJESTO POSEBNOG UGOĐAJA



GRAD LABIN



NAGRADE I PRIZNANJA



GRAD LABIN

- > DANAS JE LJEPOTA GRADA LABINA KAO TURISTIČKE DESTINACIJE PREPOZNATA KROZ RAZNE NAGRADE I PRIZNANJA



ZELENI CVIJET

Nagrada za najbolje uređeno mjesto u kontinentalnoj Hrvatskoj



TURISTIČKI CVIJET

Nagrada Hrvatske gospodarske komore i Hrvatske radio televizije za najljepšu i najuređeniju plažu



PLAVI CVIJET

Nagrada za najuređenije turističko mjesto



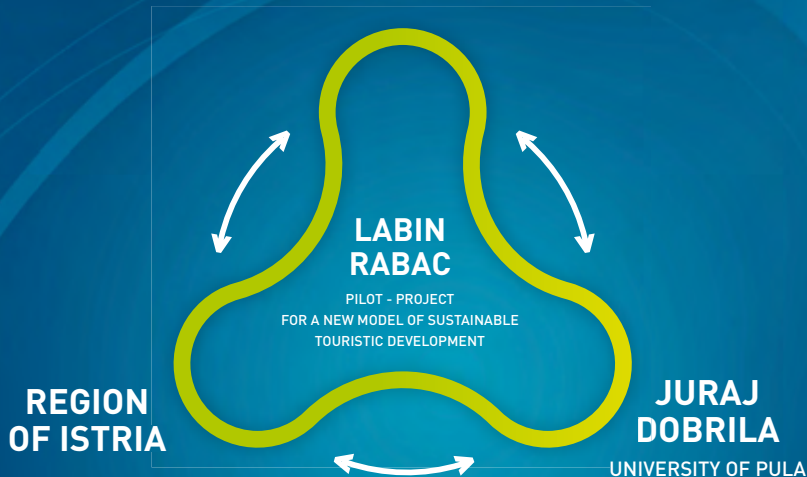
M | L | A | U | S

MEDITERRANEAN LABORATORY
FOR ARCHITECTURE AND
URBAN STRATEGIES

GENERAL MODEL VIEW

M | L | A | U | S

MEDITERRANEAN LABORATORY
FOR ARCHITECTURE AND
URBAN STRATEGIES



MISSION

MLAUS acts as a link between the public and private sector through the Academy in such a way that public interest accompanied by the knowledge and skills of the Academy is achieved in the private sector while at the same time adhering to the highest world standards in scientific work and ethics.

VISION

“The Mediterranean as it once was” but as the most progressive and most innovative region in the world.

OPERATIVE MODEL VIEW

PRIVATE
INVESTORS

PUBLIC
MUNICIPALITY,
REGION



ACCADEMIA
KNOWLEDGE, SUSTAINABLE

EXAMPLES OF GOOD AND BAD MODELS OF TOURISTIC URBAN PLANNING

BAD > BENIDORM **SPAIN**

AN EXAMPLE OF A FAILED URBAN
TOURISM PLANNING MODEL TAKING INTO
CONSIDERATION THE REGIONAL SCALE

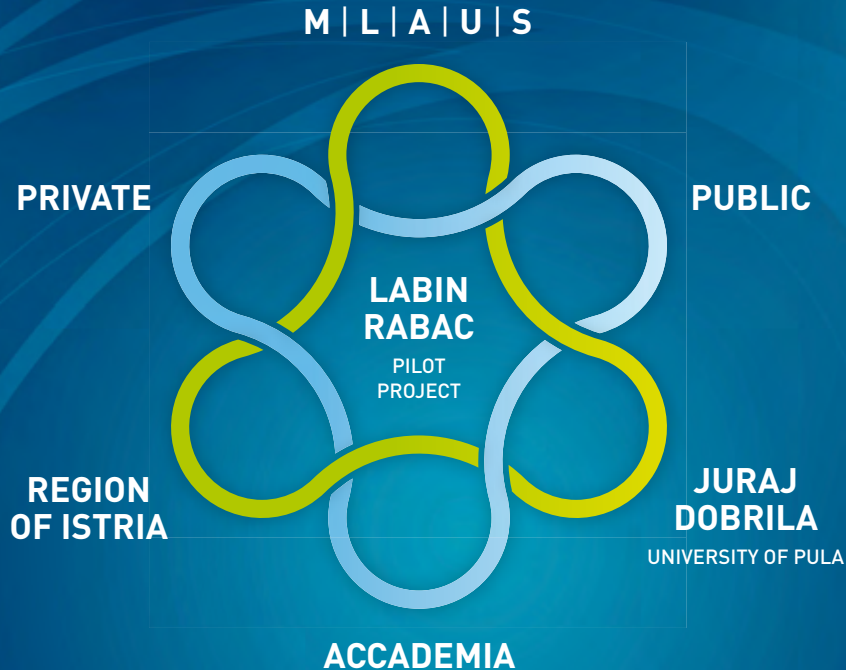


GOOD > CASA GRAN TURISMO **PORTUGAL**

THE SUCCESS OF THE TOURISM PLANNING
MODEL IN UNISON WITH PUBLIC-PRIVATE
PARTNERSHIPS



SUSTAINABLE MODEL VIEW



MAIN GOALS

- 1 Positioning eco-friendly architecture as a strategically important guideline in the cultural, civil and economic development of Istria and the Mediterranean by investigating the relationship between architecture, urban strategies and ecology.
- 2 MLAUS's leading role as a promoter and regulator of architectural competitions has a public importance in the region and the Mediterranean.
- 3 Networking with world institutions and key figures in the field of contemporary architecture, design and the arts as a prerequisite for creating favourable conditions in achieving "architectural masterpieces" in Istria.
- 4 Istria is becoming a leading region in the Mediterranean for importing knowledge and new development models, and is therefore positioning itself on the world architectural map as an active participant in global trends.
- 5 The introduction of new production methods and models, so called Digital Fabrications, whereby advanced technology and innovativeness help in creating new needs and opportunities in product design that influence and are implemented on existing processes in local large and small series production and consequently increase competitiveness and create added value.

ENVIRONMENTAL POLICY

MLAUS IS is committed to minimising the impact of development operations on the environment. We comply with all environmental legislation and regulations and aim to protect the environment through the continuous improvement of our environmental performance consulting.

OUR ENVIRONMENTAL POLICIES ALSO INCLUDE:

- > All of our planning activities respect the natural landscape and existing ecosystems and circulation. It is designed to lessen the impact of human activity.
- > Proposed building typology is preferably inspired by traditional domestic architecture. Materials include local natural stone and extensive use of timber.
- > The colours of building materials are those which occur locally, like natural earthy palettes...
- > All equipment, including air conditioning units, are disguised from view.
- > External lighting fixtures avoid unnecessary applications of light to conserve energy and minimise light pollution.
- > Plot subdivisions are minimised with the use of hedge planting.
- > All existing area features, including scree slopes and rock outcrops, should be preserved if possible.
- > All existing vegetation in non-built areas should be retained and enhanced where necessary.
- > The use of the latest irrigation application systems makes efficient use of recycled irrigation water.
- > New areas of development should empower certified Environmental Manager dedicated to the control and enforcement of our policies.