

FORUM UNESCO KREATIVNIH GRADOVA

VARAŽDIN

PROGRAM FORUMA

26. - 28.
KOLOVOZA
2026.

The future sounds better together

Varaždin
City of Music



VARAZDIN

FORUM UNESCO KREATIVNIH GRADOVA VARAŽDIN 2026

26. – 28. KOLOVOZA

The future sounds
better together.



1. DAN

SRIJEDA, 26. KOLOVOZA 2026.

Jutarnji program

Vrijeme	Program	Lokacija
09:45–10:00	Uvodna obraćanja Dorotea Solomun, koordinatorica za Varaždin - UNESCO kreativni grad glazbe, voditeljica Odsjeka za EU projekte, Upravni odjel za gospodarske djelatnosti Grada Varaždina dr. sc. Neven Bosilj, gradonačelnik Grada Varaždina	Hotel Turist – kongresna dvorana Aria
10:00–11:00	Više od infrastrukture: kultura kao brend grada Nemanja Milenković, direktor Zaklade „Novi Sad 2022 - Europska prijestolnica kulture”	
11:00–11:30	Očuvanje nasljeđa: kako zadržati učinke velikih kulturnih programa? Anna Isola, viša savjetnica Ureda za promicanje razvoja Mađarske i zamjenica koordinadora UNESCO Glazbene mreže kreativnih gradova	
11:30–11:45	Pauza	
11:45–12:15	Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske - Desk Kreativne Europe	
12:15–12:45	Razmjena ideja za bolju suradnju	

FORUM UNESCO KREATIVNIH GRADOVA VARAŽDIN 2026

26. – 28. KOLOVOZA

The future sounds
better together.



1. DAN

SRIJEDA, 26. KOLOVOZA 2026.

Službeno otvorenje i poslijepodnevni program

Vrijeme	Program	Lokacija
14:30–15:00	Registracija sudionika	Hotel Turist – kongresna dvorana Aria
15:00–15:15	Službeno otvorenje Foruma Dorotea Solomun, koordinatorica za Varaždin – UNESCO kreativni grad glazbe, voditeljica Odsjeka za EU projekte, Upravni odjel za gospodarske djelatnosti Grada Varaždina dr. sc. Neven Bosilj, gradonačelnik Grada Varaždina	
15:15–16:00	Tematsko izlaganje: Nevidljivi prijelaz – tko upravlja kulturnim životom gradova između festivala? Sandra Wall, savjetnica za strateško odlučivanje, Međunarodni odnosi / Inovacije i razvoj kulturnih i kreativnih industrija (CCI), Grad Norrköping, Švedska Matthias Rauch, voditelj Klastera za kreativno gospodarstvo, koordinator za Mannheim – UNESCO kreativni grad glazbe, Njemačka	
16:00–16:05	Zajedničko fotografiranje	
16:05 –16:15	Pauza i umrežavanje	
16:15–17:00	Panel 1: Kreativno oblikovanje javnih prostora – glazba, umjetnost i pripadnost Moderatorica: Slađana Miočić, pročelnica Upravnog odjela za gospodarske djelatnosti Grada Varaždina Sudionici panela: Christiana Bissett, producentica, Glasgow Life (Merchant City Festival), Škotska, Ujedinjena Kraljevina Nikki MacRae, savjetnica za glazbu i koordinatorica za Belfast – UNESCO kreativni grad glazbe, Sjeverna Irska, Ujedinjena Kraljevina Claudio Cecchinelli, pročelnik Odjela za kulturu Grada Bergama, koordinator za Bergamo – UNESCO kreativni grad gastronomije i koordinator UNESCO mreže za gastronomiju, Italija	

FORUM UNESCO KREATIVNIH GRADOVA VARAŽDIN 2026

26. – 28. KOLOVOZA

The future sounds
better together.



1. DAN

SRIJEDA, 26. KOLOVOZA 2026.

Službeno otvorenje i poslijepodnevni program

Vrijeme	Program	Lokacija
17:00–17:15	Pauza i umrežavanje	Hotel Turist – kongresna dvorana Aria
17:15–18:00	Panel 2: Stvaranje okruženja za razvoj talenata – od inkubatora do svjetskih pozornica Moderatorica: Sandra Wall, savjetnica za strateško odlučivanje, Međunarodni odnosi / Inovacije i razvoj kulturnih i kreativnih industrija (CCI), Grad Norrköping, Švedska Sudionici panela: Cory Crossman, ravnatelj Glazbenog ureda Londona, koordinator za London – UNESCO kreativni grad glazbe, Kanada Inkie Kim (Daegu), voditeljica Odsjeka za međunarodnu kulturnu suradnju – Odjel za politike u kulturi i umjetnosti, koordinatorica za Daegu- UNESCO kreativni grad glazbe, Južna Koreja Łukasz Kalebasiak, ravnatelj „Katowice grad vrtova – ustanova u kulturi Krystyna Bochenek”, koordinator za Katowice – UNESCO kreativni grad glazbe, Poljska	
18:00–18:15	U fokusu: Şanlıurfa – najava Konferencije gradova glazbe 2026. Elif Esra Önal, voditeljica Odjela za vanjske poslove, Grada Şanlıurfa, Turska	
18:15–18:30	Završna riječ organizatora	
18:30–22:00	Festivalski program	Festivalska zona

FORUM UNESCO KREATIVNIH GRADOVA VARAŽDIN 2026

26. – 28. KOLOVOZA

The future sounds
better together.



2. DAN

ČETVRTAK, 27. KOLOVOZA 2026.

Početni sastanak projekta CLASSIC

Creating incLusive spAceS through muSIC

Broj projekta 101291735

Program Građani, jednakost, prava i vrijednosti
(CERV) - Bratimljenje gradova

Vrijeme	Program	Lokacija
09:00–09:30	Registracija sudionika projekta	Gradska vijećnica – atrij
09:30–09:40	Pozdravna obraćanja i službeno otvorenje Slađana Miočić, pročelnica Upravnog odjela za gospodarske djelatnosti Grada Varaždina Željka Markulin, nacionalna kontakt-točka za program CERV u Hrvatskoj - Ured za udruge Vlade Republike Hrvatske dr. sc. Neven Bosilj, gradonačelnik Grada Varaždina	
09:40–09:45	Zajedničko fotografiranje	
09:45–10:15	Predstavljanje projekta CLASSIC: ciljevi, aktivnosti i očekivani rezultati Dorotea Solomun, koordinatorka za Varaždin - UNESCO kreativni grad glazbe, voditeljica Odsjeka za EU projekte, Upravni odjel za gospodarske djelatnosti Grada Varaždina Anna Isola, viša savjetnica Ureda za promicanje razvoja Mađarske i zamjenica koordinatora UNESCO Glazbene mreže kreativnih gradova Matthias Rauch, voditelj Klastera za kreativno gospodarstvo, koordinatorka za Mannheim - UNESCO kreativni grad glazbe, Njemačka	



Financirano sredstvima Europske unije. Izneseni stavovi i mišljenja su stavovi i mišljenja autora i ne moraju se podudarati sa stavovima i mišljenjima Europske unije ili Europske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Europska unija ni EACEA ne mogu se smatrati odgovornima za njih.

FORUM UNESCO KREATIVNIH GRADOVA VARAŽDIN 2026

26. – 28. KOLOVOZA

The future sounds
better together.



2. DAN

ČETVRTAK, 27. KOLOVOZA 2026.

Početni sastanak projekta **CLASSIC**

Creating incLusive spAceS through muSIC

Broj projekta 101291735

**Program Građani, jednakost, prava i vrijednosti
(CERV) - Bratimljenje gradova**

Vrijeme	Program	Lokacija
10:15–10:45	Prezentacija projekata - InterACT Green i MAG-NET Slađana Miočić, pročelnica Upravnog odjela za gospodarske djelatnosti Grada Varaždina Dorotea Solomun, koordinatorica za Varaždin - UNESCO kreativni grad glazbe, voditeljica Odsjeka za EU projekte, Upravni odjel za gospodarske djelatnosti Grada Varaždina	Gradska vijećnica – atrij
10:45–11:00	Javni prostori iz perspektive zajednice - participativni obilazak Kukuljevićeva ulica – Šenoina ulica – Gradska tržnica	Varaždin
11:00–11:45	Gradske tržnice kao uključiva „treća mjesta” Primjer Grada Bergama i Santa Maria de Feire Claudio Cecchinelli, pročelnik Odjela za kulturu Grada Bergama, koordinator za Bergamo - UNESCO kreativni grad gastronomije i koordinator UNESCO mreže za gastronomiju, Italija Gil Ferreira, savjetnik državnog tajnika za portugalske zajednice, XXV. Vlada Republike Portugal, bivši gradski vijećnik Grada Santa Maria de Feira - UNESCO kreativnog grada gastronomije zadužen za kulturu i turizam, Portugal	Gradska tržnica
11:45–12:30	Javni prostori iz perspektive zajednice - participativni obilazak Bakačeva ulica - Trg Miljenka Stančića - Stari grad - Uršulinska ulica - Habelićeva ulica	Varaždin



MANNHEIM²



Financirano sredstvima Europske unije. Izneseni stavovi i mišljenja su stavovi i mišljenja autora i ne moraju se podudarati sa stavovima i mišljenjima Europske unije ili Europske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Europska unija ni EACEA ne mogu se smatrati odgovornima za njih.

FORUM UNESCO KREATIVNIH GRADOVA VARAŽDIN 2026

26. – 28. KOLOVOZA

The future sounds
better together.



2. DAN

ČETVRTAK, 27. KOLOVOZA 2026.

Početni sastanak projekta CLASSIC

Creating incLusive spAceS through muSIC

Broj projekta 101291735

Program Građani, jednakost, prava i vrijednosti
(CERV) - Bratimljenje gradova

Vrijeme	Program	Lokacija
12:30–13:15	Gradovi između redaka – primjeri iz Ljubljane i Celja Damjan Zorc, zamjenik koordinатора UNESCO kreativnog grada književnosti Ljubljana, Slovenija Samo Seničar, zamjenik gradonačelnika, koordinatore UNESCO kreativnog grada književnosti Celje, Slovenija	Gradska knjižnica i čitaonica „Metel Ožegović“
13:15–13:30	Javni prostori iz perspektive zajednice – participativni obilazak Trg kralja Tomislava – Gundulićeva ulica – Europski trg	Varaždin
13:30–15:30	Park kao „treće mjesto“: piknik-ručak (samo za sudionike projekta)	Park Vatroslava Jagića
14:30–15:30	Umrežavanje i "jam session" u parku	
15:30–16:15	Akustika pripadnosti: glazba, arhitektura i javni prostor Pedro Aibéo, osnivač i strateški voditelj, "World Music School", Kannus, Finska	
16:15–19:00	Umrežavanje	Festivalska zona
19:00–20:30	Zajednička večera	Gradska tržnica



Financirano sredstvima Europske unije. Izneseni stavovi i mišljenja su stavovi i mišljenja autora i ne moraju se podudarati sa stavovima i mišljenjima Europske unije ili Europske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Europska unija ni EACEA ne mogu se smatrati odgovornima za njih.

FORUM UNESCO KREATIVNIH GRADOVA VARAŽDIN 2026

26. – 28. KOLOVOZA

The future sounds
better together.



3. DAN

PETAK, 28. KOLOVOZA 2026.

Vrijeme	Program	Lokacija
09:30–10:00	Dolazak i registracija	Gradska vijećnica – atrij i podrum
10:00–10:10	Osvrt na prva dva dana Foruma	
10:10–11:00	Kreativni Varaždin: novi prostori za nove ideje	
11:00–11:15	Zajedničko fotografiranje i umrežavanje	
11:15–11:45	Gradovi glazbe u brojkama: mjerimo ključne pokazatelje Anna Tarnowska, voditeljica Ureda UNESCO kreativnog grada glazbe Bydgoszcz, voditeljica međunarodnih projekata Poljska Cory Crossman, ravnatelj Glazbenog ureda Londona, koordinator za London - UNESCO kreativni grad glazbe, Kanada	
11:45–12:00	Pitanja i rasprava	
12:00–12:30	Službeno zatvaranje programa Foruma Dorotea Solomun, koordinatorica za Varaždin - UNESCO kreativni grad glazbe, voditeljica Odsjeka za EU projekte, Upravni odjel za gospodarske djelatnosti Grada Varaždina Slađana Miočić, pročelnica Upravnog odjela za gospodarske djelatnosti Grada Varaždina	Festivalska zona
12:30–13:30	Ručak i umrežavanje	
13:30–22:30	Festivalski program	Carlsberg Food zona
22:30–23:15	Varaždin - London: glazbena suradnja UNESCO kreativnih gradova glazbe Tea Dream – Tina Powell i varaždinski glazbenici	

FORUM UNESCO KREATIVNIH GRADOVA VARAŽDIN 2026

26. – 28. KOLOVOZA

The future sounds
better together.



ODABRANI OPISI PROGRAMA

1. dan – srijeda, 26. kolovoza 2026.

10:00–11:00 - Više od infrastrukture: kultura kao brend grada

Na temelju praktičnih primjera i suvremenih načela brendiranja mjesta Nemanja Milenković, direktor Zaklade „Novi Sad 2022“, pokazat će kako kultura postaje strateški kapital koji jača ugled grada, privlači ulaganja i talente, potiče turizam te razvija osjećaj ponosa i pripadnosti među građanima. Naglasak nije na brendiranju kao marketinškom alatu, nego na dugoročnom procesu izgradnje identiteta i poticanja urbanog razvoja.

11:00–11:30 - Očuvanje nasljeđa: kako zadržati učinke velikih kulturnih programa?

Program Veszprém–Balaton 2023 – Europska prijestolnica kulture, obuhvatio je više od 3.600 događanja iz 24 različita žanra te je uključio više od 500 partnera i 116 gradova i općina. Anna Isola će ispričati što ostaje nakon što se ugase reflektori te kako gradovi mogu sačuvati dugoročno kulturno, društveno i institucionalno nasljeđe velikih kulturnih programa.

11:45–12:15 - Ministarstvo kulture i medija - Desk Kreativne Europe

Predstavnica Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske upoznat će sudionike s aktualnim pozivima i mogućnostima financiranja u okviru programa Kreativna Europa, s posebnim naglaskom na međunarodnu kulturnu suradnju.

12:15–12:45 - Razmjena ideja za bolju suradnju

Otvorena rasprava namijenjena povezivanju predstavnika Grada Varaždina i kulturnih ustanova te prikupljanju prijedloga za jačanje buduće suradnje.

15:00–15:30 - Službeno otvorenje Foruma

Službenim otvorenjem započinje trodnevni program koji okuplja predstavnike UNESCO kreativnih gradova oko tema kulture, glazbe i uključivog razvoja javnih prostora.

15:15–16:00 - Tematsko izlaganje: Nevidljivi prijelaz – tko upravlja kulturnim životom gradova između festivala?

Tematsko izlaganje donosi dva komplementarna pristupa. Matthias Rauch iz Mannheima, koji je sudjelovao u uspostavi prve funkcije „noćnog gradonačelnika“ u Njemačkoj, predstaviti će mannheimsku strategiju upravljanja noćnim životom i institucionalni pristup prema kojem se noćna kultura prepoznaje kao trajno područje upravljanja gradom, a ne kao privremeni nusproizvod festivala. Osvrnut će se i na novi pilot-model za ulično muziciranje u Mannheimu, koji je već u prva dva mjeseca provedbe ostvario vrlo dobre rezultate. Sandra Wall iz Norrköpinga predstaviti će planirani glazbeni prostor Studios for a Better Day, razvijen u suradnji sa Zakladom Tim Bergling kao sigurno i kreativno mjesto koje podupire glazbeno stvaralaštvo, zajedništvo i dobrobit mladih.

FORUM UNESCO KREATIVNIH GRADOVA VARAŽDIN 2026

26. – 28. KOLOVOZA

The future sounds
better together.



16:15–17:00 - Panel 1: Kreativno oblikovanje javnih prostora - glazba, umjetnost i pripadnost

Panel rasprava o ulozi glazbe i umjetnosti u oblikovanju uključivih javnih prostora donosi iskustva triju gradova: Glasgowa, kroz umjetnost u javnom prostoru i festivale; Belfasta, kroz dostupnost glazbe osobama s invaliditetom i neurodivergentnim osobama; te Bergama, kroz urbanu regeneraciju povezivanjem kulture i gastronomije.

17:15–18:00 - Panel 2: Razvoj talenata – od inkubatora do svjetskih pozornica

Panel-rasprava o modelima razvoja mladih glazbenih talenata i glazbene industrije donosi primjere iz Londona u Kanadi, Daegua i Katowica – od fizičkih inkubatorskih prostora do obrazovnih programa za mlade izvođače.

18:00–18:15 - U fokusu: Šanliurfa – najava Konferencije gradova glazbe 2026.

U kratkom izlaganju Elif Esra Önal predstaviti će Šanliurfu kao domaćina Konferencije gradova glazbe 2026. te sudionicima najaviti sljedeće veliko okupljanje UNESCO-ove mreže gradova glazbe.

FORUM UNESCO KREATIVNIH GRADOVA VARAŽDIN 2026

26. – 28. KOLOVOZA

The future sounds
better together.



ODABRANI OPISI PROGRAMA

2. dan – četvrtak, 27. kolovoza 2026.

09:00–09:30 – CLASSIC: registracija sudionika projekta

Registracija sudionika početnog sastanka projekta CLASSIC, posvećenog uključivanju građana u kulturni život putem glazbe i javnih prostora.

09:45–10:15 – Predstavljanje projekta CLASSIC

Predstavljanje ciljeva, partnera i planiranih aktivnosti projekta CLASSIC sudionicima Foruma.

10:15–10:45 – Kako Grad Varaždin revitalizira javne prostore: prezentacija projekata InterACT Green i MAG-NET

Predstavljanje projekata InterACT Green i MAG-NET, financiranih u okviru Europske urbane inicijative.

10:45–11:00 – Javni prostori iz perspektive zajednice – participativni obilazak

Participativni obilazak gradskih javnih prostora tijekom kojeg će sudionici iz različitih perspektiva promatrati i razmatrati njihovu pristupačnost, sigurnost, uključivost i mogućnosti kulturne aktivacije. Obilazak je zamišljen kao prostor za razmjenu iskustava i prikupljanje ideja za uključivije korištenje i buduće sukreiranje javnih prostora.

11:00–11:45 – Gradske tržnice kao uključiva „treća mjesta”

Izlaganje o gradskim tržnicama kao uključivim „trećim mjestima”, prostorima susreta izvan doma i radnog mjesta, na primjeru Bergama, UNESCO kreativnoga grada gastronomije. Claudio Cecchinelli predstaviti će model u kojem tržnica postaje alat urbane regeneracije i kulturne razmjene. Gil Ferreira predstaviti će primjer dobre prakse iz Santa Maria de Feira.

12:30–13:15 – Gradovi između redaka: primjeri iz Ljubljane i Celja

Predstavljanje dobrih praksi UNESCO gradova književnosti Ljubljane i Celja, s naglaskom na načine na koje književnost može postati dijelom svakodnevnoga gradskog života, izvan knjižnica i književnih večeri.

13:30–15:30 – Park kao „treće mjesto”: piknik i "jam session"

Piknik-ručak i neformalno umrežavanje u Parku Vatroslava Jagića uz otvoreno zajedničko muziciranje. Svi su pozvani ponijeti instrument i pridružiti se.

15:30–16:15 – Akustika pripadnosti: glazba, arhitektura i javni prostor

Izlaganje arhitekta i osnivača organizacije World Music School Pedra Aibéa o povezanosti glazbe, arhitekture i uključivog javnog prostora te o modelu u kojem se glazba koristi kao sredstvo društvene kohezije u urbanim sredinama.

19:00–20:30 – Zajednička večera

Večer na Gradskoj tržnici uz jelovnik pripremljen isključivo od lokalnih, sezonskih namirnica dostupnih na samoj tržnici. Večera je otvorena i građanima koji ne sudjeluju na Forumu te su pozvani pridružiti se za stolom predstavnicima UNESCO kreativnih gradova i razgovarati s njima. Koncept je nadahnut zajedničkim blagovanjem za dugim stolovima u Kopenhagenu, neovisno o tome poznaju li se sudionici međusobno. Na varaždinskoj tržnici ista ideja dobiva vlastiti karakter: prostor koji je danju tržnica navečer postaje mjesto susreta i razgovora.



Financira
Europska unija



MANNHEIM²



FORUM UNESCO KREATIVNIH GRADOVA VARAŽDIN 2026

26. – 28. KOLOVOZA

The future sounds
better together.



ODABRANI OPISI PROGRAMA

3. dan – petak, 28. kolovoza 2026.

09:30–10:00 – Registracija

10:00–10:10 – Osvrt na prva dva dana Foruma

Kratak osvrt na prva dva dana Foruma i predstavljanje nazočnih predstavnika UNESCO kreativnih gradova.

11:15–11:45 – Gradovi glazbe u brojkama: mjerimo ključne pokazatelje

Razgovor o mjerenju i praćenju učinaka kulturnih strategija na primjeru Bydgoszcza, grada koji djeluje kroz vlastiti opservatorij za kulturu. Anna Tarnowska predstaviti će gradski pristup strateškom planiranju u kulturi. Corry Crosmann predstaviti će način na koji se mjerenje provodi u Glazbenom uredu UNESCO kreativnog grada Londona.

22:30–23:15 – Varaždin – London: glazbena suradnja UNESCO kreativnih gradova glazbe / Tean Dream – Tina Powell i varaždinski glazbenici

Zajednički glazbeni nastup koji povezuje glazbenike iz UNESCO kreativnih gradova glazbe Varaždina i Londona (Kanada), te donosi glazbenu završnicu trodnevnog programa.